

**UNSUR-UNSUR KEBAHASAAN SEBAGAI *FRAMING* PEMBERITAAN  
DEMONSTRASI PENOLAKAN RUU KPK PADA MEDIA VIVA.CO.ID  
DAN TIRTO.ID  
ANALISIS WACANA BERDASARKAN VAN LEEUWEN**



*Mencerdaskan dan  
Memartabatkan Bangsa*

**Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk  
memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar  
Sarjana Sastra**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2021**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Bagus Dwiyoga Bawono

No. Registrasi : 2125164893

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Unsur-unsur Kebahasaan sebagai Framing Pemberitaan  
Demonstrasi Penolakan RU KPK pada Tirto.id dan Viva.co.id  
Analisis Wacana berdasarkan Van Leeuwen

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

**Pembimbing I**

Drs. Krisanjaya, M.Hum.  
NIP. 196807131992031001

**Penguji I**

Asep Supriyatna, S.S., M.Pd.  
NIP. 196910091998021001

**Pembimbing II**

Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum.  
NIP. 197711262008121001

**Penguji II**

Aulia Rahmawati, M.Hum.  
NIP. 196611101992012001

**Ketua Penguji**

Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum.  
NIP. 197711262008121001

Jakarta, 15 Februari 2021

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Lilianna Maliastuti, M.Pd.  
NIP. 196805291992032001

# LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Bagus Dwiyoga Bawono

No. Reg. : 2125164893

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Unsur-unsur Kebahasaan sebagai Framing Pemberitaan  
Demonstrasi Penolakan RU KPK pada Tirto.id dan Viva.co.id  
Analisis Wacana berdasarkan Van Leeuwen

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Februari 2021



Bagus Dwiyoga Bawono

2125164893





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Bagus Dwiyo Bawono  
NIM : 2125164893  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Sastra Indonesia  
Alamat email : manzanodwiyo@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Unsur-unsur kebahasaan sebagai Framing Pemberitaan Demonstrasi Penolakan

RUU KPK pada Tirto.id dan Viva.co.id Analisis Wacana berdasarkan Van Leeuwen

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 25 Februari 2021

Penulis

( Bagus Dwiyo Bawono )  
nama dan tanda tangan

## ABSTRAK

**Bagus Dwiyoga Bawono, 2021, *Unsur-unsur Kebahasaan sebagai Framing Pemberitaan Demonstrasi Penolakan RU KPK pada Tirto.id dan Viva.co.id Analisis Wacana berdasarkan Van Leeuwen*. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis unsur-unsur kebahasaan inklusi dan eksklusi sebagai pembentuk framing pada 3 berita-berita pilihan dari Tirto.id dan Viva.co.id. Data-data tersebut dipilih berdasarkan tanggal, yaitu 25, 26, dan 27 September 2019 terkait isu penolakan RUU KPK. Penelitian ini bersifat deskriptif-kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan metode studi literatur. Data-data dianalisis menggunakan teknik analisis agih. Unsur-unsur kebahasaan dalam berita tersebut dianalisis menggunakan teori analisis wacana kritis Van Leeuwen. Inklusi adalah strategi pelibatan/pemasukan aktor tertentu dalam wacana. Eksklusi adalah strategi pengeluaran aktor tertentu dalam wacana. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam berita keduanya melakukan jenis upaya yang sama dalam menuliskan berita, tetapi berbeda dalam urutan dan proporsi. Tirto.id memiliki 135 data eksklusi dan inklusi yang didominasi diferensiasi-indeferensiasi, pasivisasi, determinasi-indeterminasi, dan nominasi-kategorisasi yang penggunaannya berusaha untuk mendekatkan isu penolakan RUU KPK kepada pembaca; dan dalam berita Viva.co.id 68 didominasi oleh diferensiasi-indeferensiasi, determinasi-indeterminasi, nominasi-identifikasi, dan nominasi-kategorisasi yang penggunaannya berusaha untuk mengalihkan pembaca dari isu penolakan RUU KPK.

**Kata kunci:** *berita, analisis wacana kritis, inklusi dan eksklusi*

## ABSTRACT

**Bagus Dwiyoga Bawono, 2021, *Elements of Language as Framing effort of reporting of the Demonstration Rejection KPK Bill on Tirto.id and Viva.co.id Discourse Analysis based on Van Leeuwen's Theory*. Skripsi. Major of Indonesian Literature. Faculty of Language and Arts. State University of Jakarta.**

This study aims to determine and analyze elements of the language of inclusion and exclusion as a shaper of framing on 3 selected news of Tirto.id and Viva.co.id. Those data was selected based on these dates, 25, 26, and 27 September 2019 related to the issue of the rejection of the KPK Bill. This research is descriptive-qualitative. Data collection was performed by literature study method. The data were analyzed using analysis distributional techniques . Elements of language in the news are analyzed using the Van Leeuwen's theory of critical discourse analysis. Inclusion is a strategy of engagement of a particular actor in the discourse. Exclusion is a strategy of ejecting a certain actor in the discourse. The results showed that in the both selected news, the writer did the same effort in writing the news, but different in sequence and proportion. Tirto.id have 135 result of exclusion and inclusion which is dominated differentiation-indifferentiation, passivation, determination-indetermination, and nomination-categorization which attempted to bring the issue of the rejection of the KPK Bill to the reader; and on Viva.co.id 68 results dominated by differentiation-indifferentiation, determination-indetermination, nomination-identification, and a nomination-categorization which attempt to divert readers from the issue of the rejection of the KPK Bill.

**Keywords:** *news, critical discourse analysis, inclusion and exclusion*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan atas rahmat Allah SWT atas segala kuasa dan izin-Nya sehingga penyusunan skripsi berjudul "Unsur-unsur Kebahasaan sebagai Pembentuk Framing Demonstrasi Pemberitaan Penolakan RUU KPK pada Media Tirto.id dan Viva.co.id Analisis Wacana berdasarkan Van Leeuwen" ini dapat terselesaikan sebagai syarat kelulusan Program Sarjana (S-1) Sastra Indonesia di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan tidak luput dari beberapa kekurangan yang kemudian dibutuhkan dukungan dari berbagai pihak untuk membuatnya rampung. Penulis berterima kasih kepada pihak-pihak berikut atas dukungan darinya:

1. Ibu Liliana Muliastuti, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A., selaku Koordinator Prodi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta.
3. Bapak Dr. Saifur Rohman, M.Hum selaku Pembimbing Akademik.
4. Bapak Drs. Krisanjaya, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing 1 dan Bapak Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing 2 yang membantu penulis menyelesaikan skripsi dengan sejumlah usulan-usulan yang bermanfaat.
5. Seluruh jajaran bapak dan ibu dosen serta staff Prodi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta atas ilmu dan pengalaman yang berharga selama menempuh perkuliahan.
6. Teman, keluarga, dan pihak-pihak lain yang memberi banyak pengalaman dan pelajaran terkait banyak hal. Penulis tidak bisa menulis satu persatu, tetapi semoga rasa terima kasih dapat tersampaikan pada mereka.



7. Terkhusus untuk orang-orang yang telah mendahului penulis, Alm. Ibu Sri Haryati, Alm. Hafizh Haq Amarullah, Alm. Ibu Suratnah; Alm Bapak Yusuf.

Akhir kata, atas segala kekurangan yang sangat dimungkinkan terdapat dalam penyusunan skripsi ini, penulis merasa perlu terbuka atas segala kritik dan saran yang muncul setelahnya. Salam.

Jakarta, 14 Januari 2021

Bagus Dwiyoğa Bawono





## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI AKADEMIS .....	ii
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACT .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian .....	5
1.3 Rumusan Masalah .....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	7
2.1 Deskripsi Teoretis.....	7
2.1.1 Analisis Wacana Kritis.....	7
2.1.2 Analisis Wacana Model Theo Van Leeuwen .....	13
2.1.2.1 Exclusion .....	15
2.1.2.2 Inclusion.....	18
2.1.3 Ideologi .....	24
2.1.4 Semantik.....	27
2.1.5 Framing .....	29
2.1.6 Berita.....	31
2.2 Penelitian yang Relevan.....	34
2.3 Kerangka Berpikir .....	36
BAB III METODE PENELITIAN .....	39
3.1 Tujuan Penelitian.....	39
3.2 Lingkup Penelitian.....	39

3.3	Waktu dan Tempat.....	40
3.4	Prosedur Penelitian.....	40
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.6	Teknik Analisis Data .....	43
3.7	Kriteria Analisis .....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN.....		54
4.1	Deskripsi Data.....	54
4.2	Hasil Analisis Data .....	56
4.2.1	Eksklusi: Pasivisasi.....	56
4.2.2	Eksklusi: Nominalisasi.....	59
4.2.3	Eksklusi: Penggantian Anak Kalimat.....	62
4.2.4	Inklusi: Diferensiasi-Indeferensiasi .....	62
4.2.5	Inklusi: Objektivikasi-Abstraksi .....	67
4.2.6	Inklusi: Nominasi-Kategorisasi .....	69
4.2.7	Inklusi: Nominasi-Identifikasi .....	71
4.2.8	Inklusi: Determinasi-Indeterminasi.....	75
4.2.9	Inklusi: Asimilasi-Idividualisasi .....	78
4.2.10	Inklusi: Asosiasi-Disosiasi .....	78
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian .....	85
4.3.1	Eksklusi dan Inklusi pada Tirto.id .....	85
4.3.2	Eksklusi dan Inklusi pada Viva.co.id.....	96
4.4	Keterbatasan Penelitian.....	105
BAB V PENUTUP .....		106
5.1	Kesimpulan .....	106
5.2	Saran .....	113
DAFTAR PUSTAKA .....		114
LAMPIRAN .....		117

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Lembar Kriteria Analisis Data .....	43
Tabel 4. 1 Rekapitulasi Data Penelitian .....	55
Tabel 4. 2 Jenis dan Frekuensi Inkusi & Eksklusi Berita Pilihan Tirto.id 25, 26, dan 27 Desember 2019.....	80
Tabel 4. 3 Jenis dan Frekuensi Inkusi & Eksklusi Berita Pilihan Viva.co.id 25, 26, dan 27 Desember 2019 .....	82

